

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
Ворошиловского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МОУ Центр
Ворошиловского района

Е.С. Принева

Введена в действие

Приказ №129 от «29» августа 2025г.



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мир шитья»

Возраст учащихся от 7 лет и старше

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Тихомирова Наталия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Учебный план	9
1.4. Содержание программы	10
1.5 Планируемые результаты	15
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации	16
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации	17
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Методические материалы	19
2.6. Список литературы	21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей образовательной программы «Мир шитья» - художественная. Программа способствует развитию творческих способностей учащихся и ориентирована на знакомство и освоение ими различных видов рукоделия.

Актуальность программы «Мир шитья» обусловлена потребностями современного общества и образовательным заказом государства в создании и обеспечении необходимых условий для художественно-эстетического, личностного развития детей, их профессионального самоопределения и творческого труда.

В процессе реализации данной программы, учащиеся приобретают практические навыки создания изделий с применением технологии шитья, учатся работать с различными материалами. Тема шитья всегда актуальна и пользуется большим интересом, является популярным хобби, которое привлекает людей всех возрастов. Занятия данным видом деятельности позволяет развивать творческие навыки, улучшать моторику рук, а также создавать уникальные подарки или предметы декора.

Программа «Мир шитья» является общеразвивающей и способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса учащихся.

Шитье - продолжает оставаться популярными в наши дни, благодаря возможности быстро и легко создавать как одежду целиком, так и элементы ее отделки, а также игрушки и одежду для них, аксессуары и многое другое.

Педагогическая целесообразность программы «Мир шитья» выражается в следующих принципах:

1. Гуманизма - утверждение ценности общекультурного человеческого достоинства, внимания к историческим ценностям, их значимости для развития искусства и культуры.
2. Дифференциации и индивидуализации обучения - выявление и развитие склонностей, способностей и обеспечение развития детей на их основе.
3. Увлекательности и творчества.
4. Системности - преемственность знаний.

5. Индивидуальности - учёт возрастных и индивидуальных способностей, возможностей учащихся при включении в различные виды деятельности.
6. Культурной адаптивности - ориентация на потребности общества и личности обучающихся, адаптация детей к современным условиям жизни общества.

Педагогическая целесообразность программы объясняется также наличием эффективных форм и методов организации индивидуальной и коллективной деятельности учащихся. Программа разработана с учётом современных образовательных технологий, включая применение Интернет-ресурсов (мастер – классы, вебинары).

Занятия шитьем имеют множество преимуществ. Вот некоторые из них:

1. Расслабление и уменьшение стресса. Оно помогает отвлечься от проблем и забот, что снижает уровень тревоги и стресса.
2. Повышение концентраций. Шитье требует внимания и концентрации, что улучшает память и внимательность.
3. Креативность и самовыражение. Шитье позволяет выбирать разные цвета и текстуры тканей и материалов, создавать уникальные дизайны.
4. Экономия денег. Шитье позволяет создавать свою одежду и аксессуары вместо того, чтобы покупать их в магазине.
5. Возможность социализации. Шитье помогает встретить новых людей и расширить круг общения.
6. Развитие умений и навыков. Оно позволяет научиться создавать различные способы и техники, а также планировать и организовывать процесс.
7. Создание подарков близким. Шитье позволяет создавать уникальные и оригинальные подарки.

Кроме того, занятия могут быть использованы как средство релаксации и медитации. Многие люди находят удовольствие и успокоение в процессе шитья, поэтому эта тема актуальна для тех, кто ищет способы расслабиться и снять стресс.

Отличительная особенность программы «Мир шитья» заключается в адаптации профессиональных навыков к детскому восприятию через игровую форму и акцент на всестороннее развитие, а не на техническом результате.

Новизна программы заключается в возможности одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного

искусства по принципу «от простого - к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся:

Это раскрывается через несколько ключевых аспектов:

1. Игровой формат и вовлечение:

Создание игрушек и простых аксессуаров: первые проекты — это не одежда, а мягкие игрушки, чехлы для телефона, сумочки, повязки на голову. Это мгновенно дает осязаемый и мотивирующий результат.

Творческая тематизация: занятия строятся вокруг историй («сошьем друга для динозавра», «создадим сумку супергероя»), что превращает обучение в приключение.

2. Всестороннее развитие ребенка:

Развитие мелкой моторики и когнитивных функций: работа с тканью, ножницами, иглой прекрасно тренирует координацию, терпение и аккуратность.

Формирование самостоятельности и уверенности в себе: ребенок проходит весь путь от идеи до готового изделия, что дает мощное чувство «Я это смог!».

Воспитание вкуса и креативного мышления: дети учатся сочетать цвета, текстуры, придумывать дизайн своих изделий, развивая художественный вкус.

3. Безопасность и доступность:

Специальное оборудование: использование швейных машинок (электрических с низкой скоростью), безопасных ножниц и инструментов.

Упрощенные техники: технологии пошива максимально упрощены (например, использование ткани флис, которая не осыпается, или фетра). Часто применяется ручной шов (вдевание шнурка, сшивание пробойником), а не машинный, на начальных этапах.

Поэтапность и понятные инструкции: задания разбиты на очень короткие и понятные этапы, чтобы удерживать внимание ребенка и не допустить переутомления.

4. Социальный аспект:

Программа часто подразумевает групповые занятия, где дети учатся работать вместе, помогать друг другу, делиться идеями и хвалиться результатами.

Адресат программы.

Данная программа актуальна для учащихся в возрасте от 7 лет и старше. Набор в объединение осуществляется без специальной подготовки. От учащихся не требуется специальных знаний и умений.

Формирование учебных групп осуществляется в соответствии с поданными заявками и по возрасту будущих воспитанников. С целью обеспечения результативности программы при выборе форм, методов и средств обучения, учитываются индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Продолжительность образовательного процесса программы «Мир шитья» рассчитана на 1 год.

Объем программы – 160 часов. Уровень реализуемой программы - стартовый.

Форма обучения – очная.

Режим занятий.

№ п/п	Год обучения	Количество учащихся	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество Часов в год
1	1 год	15-20	2	4	160

Особенности организации образовательного процесса.

Состав учебной группы – постоянный. Занятия по данной программе – групповые.

Каждое занятие строится по следующему плану:

- организационная часть;
- краткая подача теоретического материал в начале занятия;
- практическое поэтапное выполнение задания;
- подведение итогов с анализом результатов выполненной работы,
- мини - выставка.

Организационная часть занятия даёт возможность обеспечения образовательного процесса всеми необходимыми материалами, иллюстрациями и инструментами.

Теоретический материал даётся в форме информации или беседы с детьми, сопровождающейся вопросами, с целью выявления имеющихся знаний на заданную тему, с демонстрацией имеющихся наглядных материалов и пособий.

Практическая часть направлена на развитие умений и навыков в достижении определённых творческих результатов, работу в информационном поле.

На начальном этапе учащиеся знакомятся с инструментами и материалами, правилами безопасного поведения при выполнении работ. Изучают основные техники шитья, при этом развивают мелкую моторику рук. Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Особый интерес учащихся проявляется в желании шить одежду для кукол, создавать поделки из различных материалов своими руками.

Именно на этом этапе закладывается фундамент знаний по данной программе, изучаются основные швы и способы конструирования и моделирования изделия, способы обработки изделий, технология пошива, строятся несложные выкройки изделий по своим меркам.

По видам деятельности в процессе занятия, учащиеся могут выполнять индивидуальные работы.

В процессе реализации программы используется технология активных методов обучения, в конце занятия проводится подведение итогов в виде творческих отчетов. Проводится обсуждение выполненных работ учащимися. Педагог подводит итог занятия, дает рекомендации.

Особое внимание уделяется творческому подходу при создании того или иного изделия, поощрение самостоятельной работы детей. С этой целью используются «Книжки творческой активности».

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы. Наиболее подходящей формой оценки, является мини - выставка работ и фотосессия для детей младшего школьного возраста с привлечением старших воспитанников в качестве жюри для отбора и оценки работ.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся: комбинированные занятия, которые объединяют теоретическую и практическую часть, беседы, практикумы, конкурсы, выставки, презентации, экскурсии, мастер-классы.

По дидактической цели – вводное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие, занятие по систематизации и обобщению занятий, по контролю знаний, умений и навыков. В темы и задания занятий заложены возможности индивидуального взаимодействия с каждым учащимся на доступном ему уровне.

Цель и задачи программы:

Целью программы «Мир шитья» является развитие творческих способностей учащихся через знакомство с технологией шитья.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Личностные:

- прививать аккуратность, трудолюбие, терпение, развивать стремление к красоте и желание ее создавать;
- воспитывать у учащихся самостоятельность, ответственность;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Предметные:

- ознакомить учащихся с основными видами рукоделия, историей их возникновения;
- научить пользоваться инструментами и приспособлениями для кройки и шитья;
- научить работать с разными материалами;
- обучить учащихся технике шитья, с начальным уровнем сложности, формировать и совершенствовать навыки и умения, необходимые для работы;
- обучить различным приемам работы на швейном оборудовании, оборудовании для влажно-тепловых работ.

Метапредметные:

- развивать у учащихся творческие способности, прививать духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать в процессе занятий художественный вкус, фантазию, пространственное воображение и внимание;
- сформировать у учащихся навыки взаимного и самоконтроля в совместной деятельности, оценивания правильности выполнения заданий; планирования своей деятельности;
- научить выстраивать коммуникацию, работать индивидуально и в коллективе, помогать друг другу, формулировать и отстаивать свои интересы.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение в курс общеобразовательной программы «Мир шитья». Правила безопасного поведения	2	2	-	педагогическое наблюдение
2	Знакомство с инструментами: нитки, иглы, наперстки, сантиметровая лента, портновский мел, булавки, распарыватель.	2	2	-	педагогическое наблюдение
3	Освоение ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку» (самый прочный), петельный шов для обработки края.	8	2	6	анализ работ
4	Проект: Рисунок на ткани ручными стежками (например, вышиваем имя на небольшом лоскуте).	8	2	6	анализ работ
5	Знакомство со швейной машиной. Устройство швейной машины: основные детали и их функции.	2	2	-	педагогическое наблюдение
6	Как заправить нитку, сделать верхнюю и нижнюю петлю.	4	2	2	анализ работ
7	Какие бывают лапки? (обычная, для молнии).	2	2	-	педагогическое наблюдение
8	Понятие о припусках на швы.	2	2	-	педагогическое наблюдение
9	Упражнения на бумаге без нитки: отработка ровных строчек, поворотов, углов и закрепок.	4	2	2	анализ работ
10	Первые строчки на ткани: учимся шить по, прямой и по кривой.	8	2	6	анализ работ
11	Проект: Прихватка-квадрат или простая салфетка с обработанными краями.	10	2	8	анализ работ
12	Как читать простую выкройку? Перенос выкройки на ткань.	4	2	2	анализ работ
13	Основные термины: сметать, стачать, притачать.	2	2	-	педагогическое наблюдение
14	Простые виды отделки: косые бейки, тесьма, бахрома.	2	2	-	педагогическое наблюдение
15	Раскрой ткани по простой выкройке.	8	2	6	анализ работ
16	Освоение технологии: сшивание	6	2	4	анализ работ

	деталей, выворачивание, обработка края изделия.				
17	Мягкая игрушка - зверушка (например, рыбка или птичка).	10	2	8	анализ работ
18	Простая сумка-мешок для обуви или спортзала.	8	2	6	анализ работ
19	Раскрой и пошив наволочки на небольшую подушку.	8	2	6	анализ работ
20	Виды фурнитуры и их применение: пуговицы, кнопки, липучка, магнитные кнопки.	2	2		педагогическое наблюдение
21	Как пришить пуговицу на ножке и с дырочками.	4	2	2	анализ работ
22	Пришивание пуговиц и кнопок вручную.	6	2	4	анализ работ
23	Что такое молния, их разнообразие.	2	2		педагогическое наблюдение
24	Освоение втачивания потайной молнии (с помощью специальной лапки).	8	2	6	анализ работ
25	Раскрой и пошив чехла для телефона/очков на липучке.	8	2	6	анализ работ
26	Раскрой и пошив простой косметичке или пенала на молнии.	8	2	6	анализ работ
27	Раскрой и пошив декоративной подушке с аппликацией и пуговицами.	8	2	6	анализ работ
28	Основы дизайна: как придумать свой проект. Подбор материалов и фурнитуры под идею.	2	2		педагогическое наблюдение
29	Раскрой и пошив изделия под руководством преподавателя.	8	2	6	анализ работ
30	Итоговое занятие	4		4	Организация выставки изделий
	Итого часов:	160	58	102	

Содержание программы «Мир шитья»

1. **Тема:** Введение в курс общеобразовательной программы «Мир шитья», правила безопасного поведения.

Теория. Знакомство с учащимися. Вводный инструктаж по безопасному поведению учащихся на занятиях. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Перспектива работы и основные этапы занятий в учебном году.

Практика. Вопросы по творческой работе с целью определения базового уровня знаний и умений учащихся.

2. **Тема:** Знакомство с инструментами: нитки, иглы, наперстки, сантиметровая лента, портновский мел, булавки, распарыватель.
Теория: Классификация материалов и инструментов, их виды и способы использования.
Практика: Показ инструментов и материалов для ознакомления, комбинирование материалов между собой, выбор цветового решения.
3. **Тема:** Освоение ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку» (самый прочный), петельный шов для обработки края.
Теория. Описание технологии ручных швов, их особенности и виды.
Практика: Выполнение ручных швов, создание образца с разнообразием ручных швов.
4. **Тема:** Проект: Рисунок на ткани ручными стежками (например, вышиваем имя на небольшом лоскуте).
Теория: Описание технологии ручного стежка на ткани и вышивание имени на лоскутке.
Практика: Вышивание имени на лоскутке по технологии ручных стежков.
5. **Тема:** Знакомство со швейной машиной. Устройство швейной машины: основные детали и их функции. Техника безопасности работы за швейной машиной.
Теория: Описание швейной машины, ее устройства, описание чистки швейной машины. Описание техники безопасности при работе за швейной машиной
Практика: Показ швейной машины в работе и ее чистку.
6. **Тема:** Как заправить нитку, сделать верхнюю и нижнюю петлю.
Теория: Описание технологии заправки ниток в швейную машину.
Практика: Показ и выполнение заправки нитей в швейную машину.
7. **Тема:** Какие бывают лапки, (обычная, для молнии).
Теория: Описание разновидностей лапок для швейной машины и технология их применения.
Практика: Обзор лапок для швейной машины и показ их работы.
8. **Тема:** Понятие о припусках на швы.
Теория: Описание припусков и их значение для шитья.
Практика: Работа с припусками и как их нужно делать.

9. **Тема:** Упражнения на бумаге без нитки: отработка ровных строчек, поворотов, углов и закрепок.
Теория: Описание работы за швейной машиной, ровные швы, повороты, углы и закрепки.
Практика: Пробная работа за швейной машиной с помощью бумаги, без ниток, обработка ровных строчек, поворотов, углов и закрепок.
10. **Тема:** Первые строчки на ткани: учимся шить по прямой и по кривой.
Теория: Описание работы за швейной машиной, прямые швы.
Практика: Выполнения работы за швейной машиной на ткани, разными швами.
11. **Тема:** Проект: Прихватка-квадрат или простая салфетка с обработанными краями.
Теория: Описание технологии кроя и шитья прихватки или салфетки.
Практика: Выполнение кроя и обработка краев прихватки или салфетки.
12. **Тема:** Как читать простую выкройку. Перенос выкройки на ткань.
Теория: Описание технологии изучения простых выкроек и перенос их на ткани.
Практика: Изучение простых выкроек, их виды и разнообразие, и перенос их на ткани с помощью кальки, карандаша и портновского мела.
13. **Тема:** Основные термины: сметать, стачать, притачать.
Теория: Описание терминов: сметать, стачать и притачать в шитье и их применение.
Практика: Выполнение сметки, стачки и притачки в шитье на практике. Выполнение образца.
14. **Тема:** Простые виды отделки: косые бейки, тесьма, бахрома.
Теория: Описание технологии отделки изделия косой бейкой, тесьмой или бахромой.
Практика: Выполнение отделки изделия косой бейкой, тесьмой или бахромой. Выполнение образца.
15. **Тема:** Раскрой ткани по простой выкройке.
Теория: Описание технологии раскроя ткани по простой выкройке.
Практика: Раскрой ткани по технологии раскроя по простой выкройке, изначально, перенос выкройки на ткань.
16. **Тема:** Освоение технологии: сшивание деталей, выворачивание, обработка края изделия.
Теория: Описание технологии сшивания деталей, выворачивание и обработка края изделия.

Практика: Выполнение сшивания деталей по технологии, выворачивание и обработка края изделия.

17.Тема: Мягкая игрушка - зверушка (например, рыбка или птичка).

Теория: Описание технологии раскроя и пошива игрушки – зверушки (рыбки или птички)

Практика: Раскрой и пошив по технологии, игрушки – зверушки (рыбки или птички).

18.Тема: Простая сумка-мешок для обуви или спортзала.

Теория: Описание технологии раскроя и пошива сумки-мешка для обуви или спортзала.

Практика: Выполнение пошива и раскроя по технологии, сумки-мешка для обуви или спортзала.

19.Тема: Раскрой и пошив наволочки на небольшую подушку.

Теория: Описание технологии раскроя и пошива наволочки на небольшую подушку.

Практика: Выполнение раскрой и пошива по технологии, наволочки на небольшую подушку.

20.Тема: Виды фурнитуры и их применение: пуговицы, кнопки, липучка, магнитные кнопки.

Теория: Описание видов и их способы применения для изделий с технологиями пришивания их к изделию.

Практика: Выполнение всех видов швов с технологией пришивания их к изделию.

21.Тема: Как пришить пуговицу на ножке и с дырочками.

Теория: Описание технологии пришивания пуговицы на ножке и с дырочками.

Практика: Выполнение пошива по технологии пришивания пуговицы на ножке и с дырочками.

22.Тема: Пришивание пуговиц и кнопок вручную.

Теория: Описание технологии пришивания пуговиц и кнопок вручную.

Практика: Выполнение пошива по технологии пришивания пуговиц и кнопок вручную.

23.Тема: Что такое молния, их разнообразие.

Теория: Описание видов и разнообразий молний и способы их применения.

Практика: Показ молнии, их виды, разнообразие и применение. Описание каждой из них с примером.

24.Тема: Освоение втачивания потайной молнии (с помощью специальной лапки).

Теория: Описание технологии втачивания потайной молнии в изделие с помощью потайной лапки.

Практика: Вшивание по технологии втачивания потайной молнии в изделие с помощью потайной лапки.

25.Тема: Раскрой и пошив чехла для телефона/очков на липучке.

Теория: Описание технологии раскроя и пошива чехла для телефона/очков на липучке.

Практика: Выполнение по технологии раскроя и пошива чехла для телефона/очков на липучке.

26.Тема: Раскрой и пошив простой косметичке или пенала на молнии.

Теория: Описание технологии раскроя и пошива простой косметичке или пенала на молнии.

Практика: Выполнение по технологии раскроя и пошива простой косметичке или пенала на молнии.

27.Тема: Раскрой и пошив декоративной подушке с аппликацией и пуговицами.

Теория: Описание технологии раскроя и пошива декоративной подушке с аппликацией и пуговицами.

Практика: Выполнение по технологии раскроя и пошива декоративной подушке с аппликацией и пуговицами.

28.Тема: Основы дизайна: как придумать свой проект. Подбор материалов и фурнитуры под идею.

Теория: Описание основ дизайна, технологии подбора материалов и фурнитуры под идею.

Практика: Выполнение основ дизайна, по технологии подбора материалов и фурнитуры под идею.

29.Тема: Раскрой и пошив изделия под руководством преподавателя.

Теория: Описание технологии раскроя и технологии пошива изделия.

Практика: Выполнение раскроя и пошива изделия по технологии, под руководством преподавателя.

30.Тема: Итоговое занятие.

Практика: Определение уровня образовательных результатов за год. Подведение итогов всего учебного года, просмотр и анализ выполненных за год работ, организация и проведение выставки. Награждение.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения учащихся достигнут следующих результатов:

Личностные

Учащиеся будут проявлять:

- аккуратность, трудолюбие, терпение, демонстрировать стремление к красоте и желание ее создавать;
- самостоятельность в выполнении заданий, ответственность;
- эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Предметные

Учащиеся будут знать:

- основные виды рукоделия, историю их возникновения;
 - технику шитья в соответствии с начальным уровнем сложности;
 - различные приемы работы на швейном оборудовании
- Учащиеся будут уметь:
- пользоваться инструментами и приспособлениями для кройки и шитья;
 - работать с разными материалами;
 - выполнять изделия с применением техники шитья в соответствии с начальным уровнем сложности.

Метапредметные

Учащиеся будут проявлять:

- творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- художественный вкус, фантазию, пространственное воображение и внимание;
- навыки взаимного самоконтроля в совместной деятельности, оценивания правильности выполнения заданий; планирования своей деятельности;
- коммуникацию, работать индивидуально и в коллективе, помогать друг другу, формулировать и отстаивать свои интересы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год.

№ п/п	Дата начала и окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных занятий	Количество учебных часов на период освоения программы	Сроки аттестации
1 группа (стартового уровня обучения)					
1	01.09.2025г – 30.06.2026 г	40	80	160 час.	Промежуточная аттестация - декабрь Итоговая - июнь

Начало учебного года: 01 сентября. Конец учебного года: 30 июня.

Количество учебных месяцев: 10, недель: 40, занятий: 80.

Всего учебных часов на период освоения программы – 480.

Летние каникулы: 01 июля -31 августа.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы «Мир шитья» помещение должно быть хорошо освещенным. У каждого учащегося должно быть свое рабочее место.

Для реализации программы необходимо следующее:

Инструменты:

- Ножницы
- Кусачки
- Иглы швейные
- Блокнот для записей
- Карандаш и/или ручка
- Портновский сантиметр
- Портновский мел
- Калька

Раздаточный материал:

- Выкройки

Расходные материалы:

- Ткань различных видов;

- Нитки швейные
- Фурнитура разная
- Халлофайбер, синтепон, синтепух

Информационное обеспечение

- Электронные книги и пособия
- Видеоролики по темам программам.

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу – Тихомирова Наталия Владимировна, педагог дополнительного образования.

Реализовать данную программу может педагог дополнительного образования, образование которого соответствует требованиям, предъявляемым Профессиональным стандартом и имеющим навыки работы в области декоративно-прикладного искусства.

2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение учебного года руководителем детского объединения. Текущий контроль начинается с входной диагностики, т.е. определения начального уровня подготовки учащихся. Проводится, как правило, в форме наблюдения, тестирования и т.д.

Промежуточная аттестация при сопоставлении с исходным тестированием и текущим контролем позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня. Уровни владения навыками: базовый, выше базового, ниже базового.

Оценочные материалы

Промежуточная аттестация для учащихся 1 года обучения

Кроссворд «Кое-что о шитье».

По горизонтали:

1. Условное образование петли (нитка).
2. Способность ткани сопротивляться внешним воздействиям (плотность).
3. Основной инструмент для шитья (иглолка).
4. Один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства (шитье).
5. При работе необходимо соблюдать технику (безопасности).
6. Что было признано пригодным сырьём для производства шелка в Древнем Китае, Парагвае и других странах? (паутина)

7. Одно из основных свойств ниток (толщина).
8. Способ определения вида ниток (сжигание).
9. На каком устройстве шьют (машинка).

По вертикали:

1. Эти волокна подразделяют на: искусственные и синтетические (химические).
2. Ручной инструмент для снятия мерок (сантиметр).
3. Маленькие ножницы с острыми кончиками для обрезки ниток (снипперы).
4. Изделия сшитые своими руками создают в доме (уют).
5. Когда мы смотрим на изделие, то обращаем внимание на (цвет).
6. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремёслам и искусствам (Афина).
7. Прибор для влажно-тепловой обработки ткани (утюг).
8. Шерсть, лён, хлопок – все это ... (волокна).
9. Наиболее распространённый вид ткани это... (хлопок).

Игра «Собери буквы»

Перед вами корзина с лоскутами. Посмотрите, из корзины высыпались не только лоскутки, но и слова. Буквы тоже разбежались в разные стороны. Соберите буквы в слова, слова в предложения, и вы узнаете, что необходимо учитывать, занимаясь шитьем. (Ключевое слово – Шитье)

Работа по карточкам. Напишите условные обозначения.

- прямой шов (),
- обтачка (),
- пуговица (),
- молния (),
- горловина ().

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по вопросам – 17 баллов.

- 13 – 17 баллов – выше базового.
- 9 – 12 – баллов – базовый.
- До 11 баллов – ниже базового

Практическая работа:

Задание 1. Шитье образца обработки угла (работа по схематическому изображению)

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов: 10 баллов.

10 – 9 баллов – безупречно выполнена работа;

7 - 8 баллов – работа выполнена аккуратно;

5 - 6 баллов – представленная работа выполнена небрежно, швы не ровные.

Общий показатель освоения материала: 22-27 баллов – выше базового уровня, 16-21 – базовый, до 15 баллов – ниже базового уровня.

Задание 2. Практическая работа:

Стыковка двух полотен в одно изделие.

Максимальное количество баллов: 10 баллов

-10-9 баллов – безупречно выполненная работа;

-7-8 баллов – работа выполнена аккуратно;

-5-6 баллов – представленная работа выполнена небрежно, швы не ровные.

Общий показатель освоения материала: 13-15 баллов выше базового уровня, 10-12 баллов – базовый, 7-8 баллов – ниже базового.

2.4. Методические материалы

Настоящий раздел представляет краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся. Описываются все имеющиеся дидактические и методические материалы, рекомендации. Отмечаются методы обучения, приемы, формы проведения занятий и формы организации деятельности обучающихся на занятии.

Дидактические материалы:

- Карточки-шпаргалки: "Основные ручные стежки"
- Сметочный стежок ("намётка")
- Стачной стежок ("вперёд иголку")
- Петельный шов
- Потайной шов ("невидимый")

Методические разработки:

- конспекты открытых занятий:
- электронно-образовательные ресурсы.

Методы обучения

1. методы, в основе которых лежит способ организации занятий по шитью:

- словесный (устное изложение, беседы, рассказ и т.д.)
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ образцов педагогом, работа по образцу)
- практический (выполнение работ по инструктивным картам, выкройкам и т.д.)

2. методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую продукцию)
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленных задач педагогом)

3. методы, в основе которых лежит форма организации обучающихся на занятиях по шитью:

- фронтальный (одновременная работа со всеми обучающимися)
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм)
- групповой (организация работы в группе)
- индивидуальный (индивидуальное выполнение работы в группе)

Приемы обучения

- устное изложение, беседа, анализ текста, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу.

Формы проведения учебных занятий

- лекция, учебная игра, творческий проект, экскурсия и т.д.

Формы организации деятельности обучающихся

Лекция, практическая работа, учебная игра, чаепитие и пр.

Список литературы:

1. Миронова С. Р. Детское творчество. М., 2004г.
2. Викулин А. Р. Мягкая игрушка руками дошкольников. С. -П. 2006г.
3. Самойлова Н. Г. Коллективные работы на занятиях по изодетельности. М. 1995г.
4. Рувиц Р. Э. Веселые картинки для малышей. Практикум Новосибирск, 2000г.
5. Федореева У. Л. Новые забавы в детском саду. Минск, 2001г.
6. Радина О. Л. «Мастерская для малышей ».
7. Ягорская В. В. Формирование личности ребенка в процессе изобразительной деятельности. «Амигуруми». О. Соколова Мир вязаных игрушек 2014г.
- «Вяжем мягкие игрушки крючком и спицами» Ярославль: Академия развития, 2010г
8. «Забавные поделки» С.Ф. Тарасенко М. Просвещение, 1992г.
9. «Её величество салфетка» Е. Захарова. Л. Крылова - М. Издательство Елди 1995г.
- 10.«Красивые цветы и листики» С. Слижен ЭКСМО 2015г.
11. Каченаускайте, Л. Энциклопедия рукоделия./Л.Каченаускайте. – Донецк.: «Сталкер», 2007.- 507 с.
12. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом./Г.И.Кругликов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 480 с.
13. Нешумов, Б.В. Щедрина, Е.Д. Основы декоративного искусства в школе. Учебное пособие для студентов худ.-граф. Факультета пед. институтов./Б.В.Нешумов. Е.Д,Щедрина. – М.: Просвещение, 2006. – 175 с.
14. Рожнев, Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских./Я.А.Рожнев. – М.: Просвещение, 2001. – 240 с.
15. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
16. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
17. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
18. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
19. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
20. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
21. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.